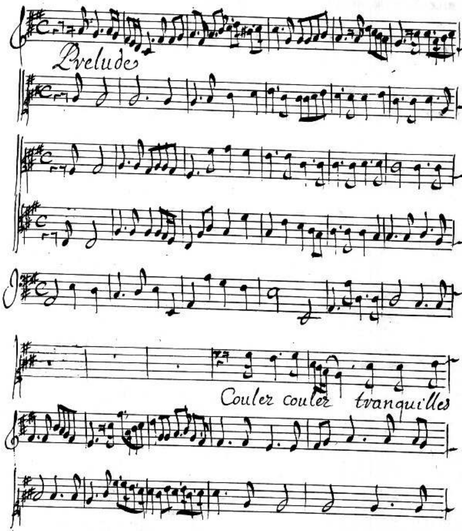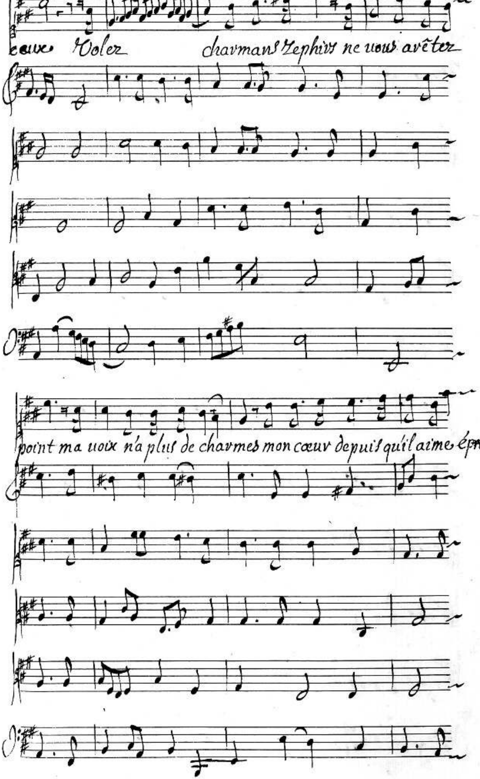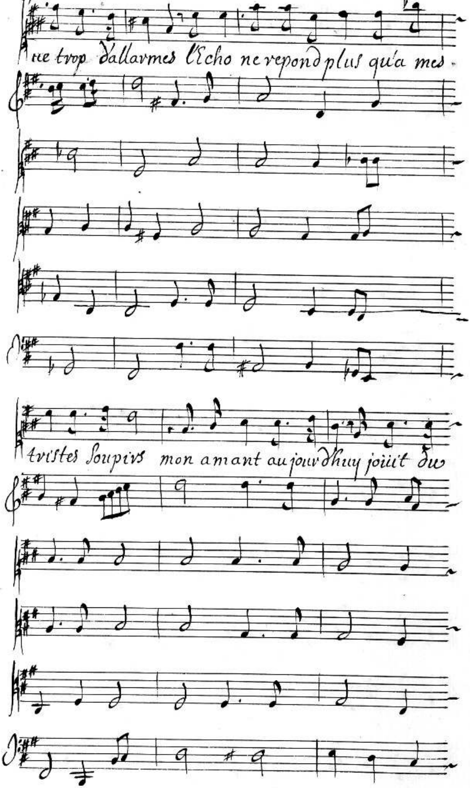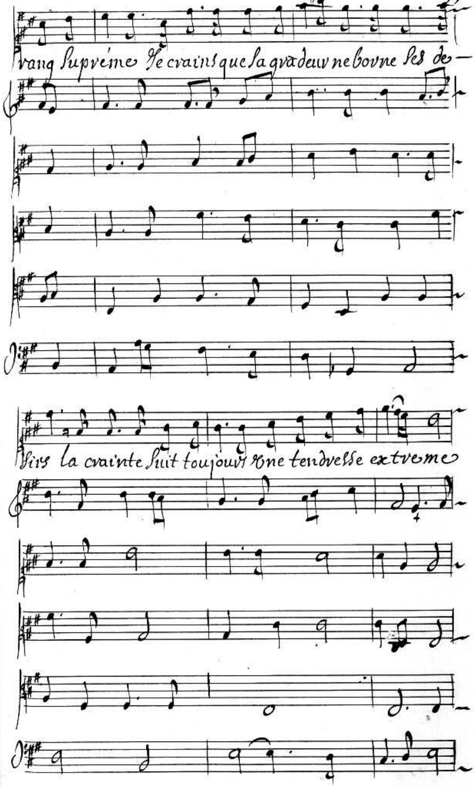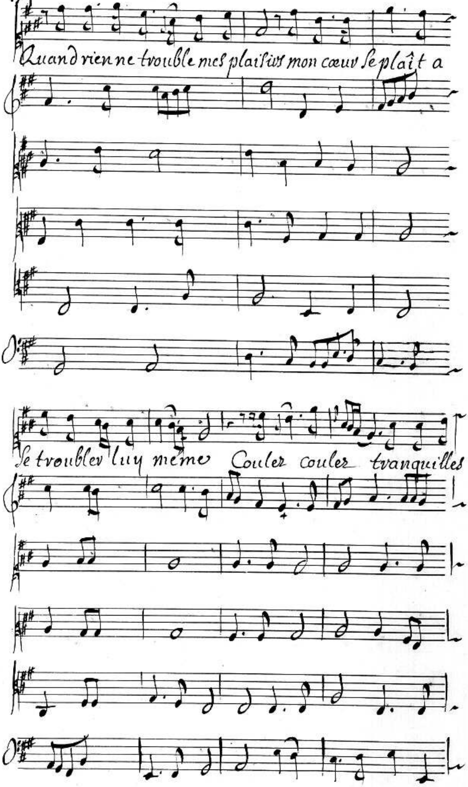Acte Second Scene j.re
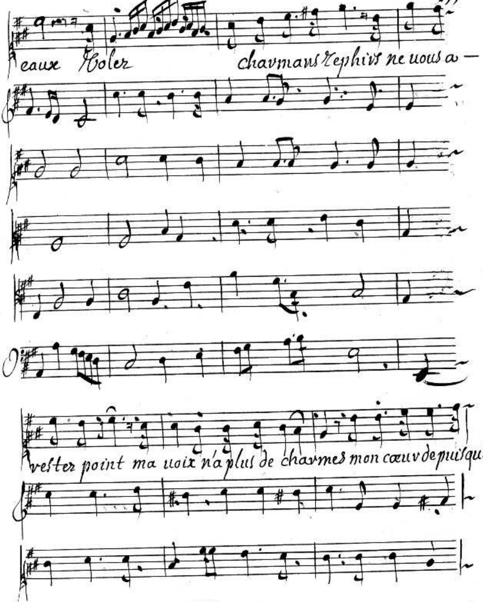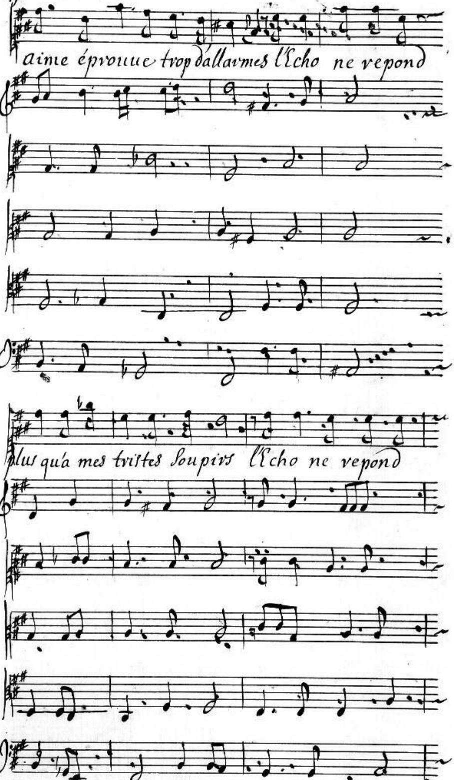



eaux Volez charmans Zephirs ne uous arêter
point ma uoix n'a plus de charmes mon cœur depuis qu'il aime éprou-
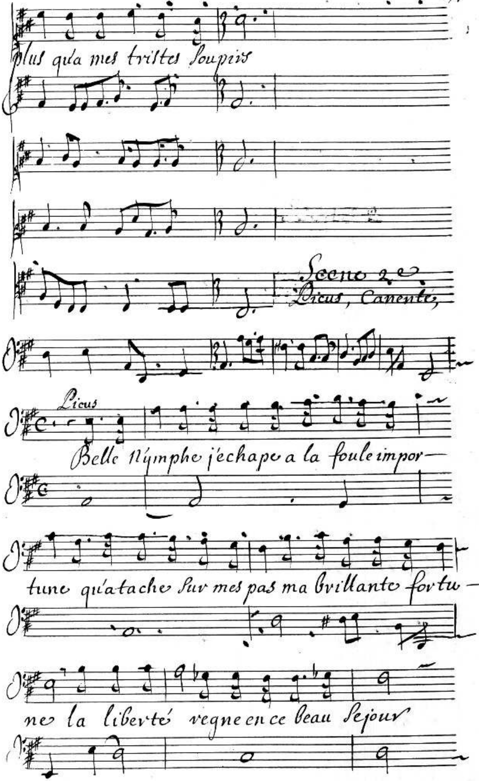

re trop dallarmes l'Echo ne repond plus qu'a mes -
tristes soupirs mon amant aujourd'huy joüit du
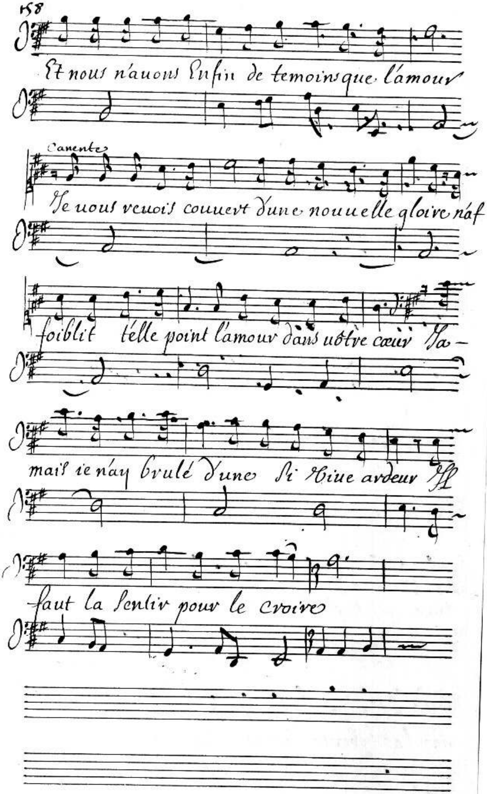

rang supréme Je crains que la grandeur ne borne les de-
sirs la crainte suit toujours une tendresse extreme
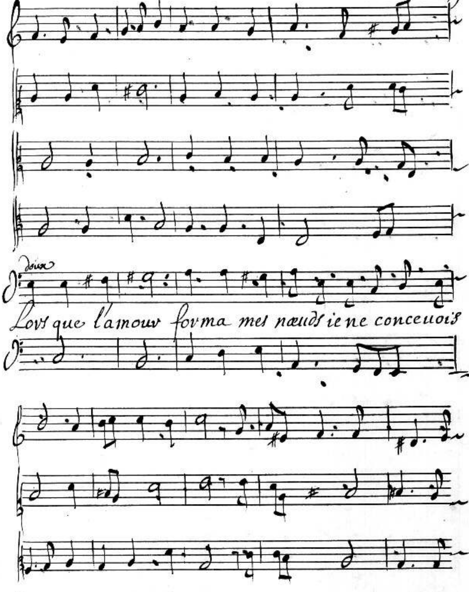

Quand rien ne trouble mes plaisirs mon cœur se plaît a
se troubler luy même Coulez coulez tranquilles
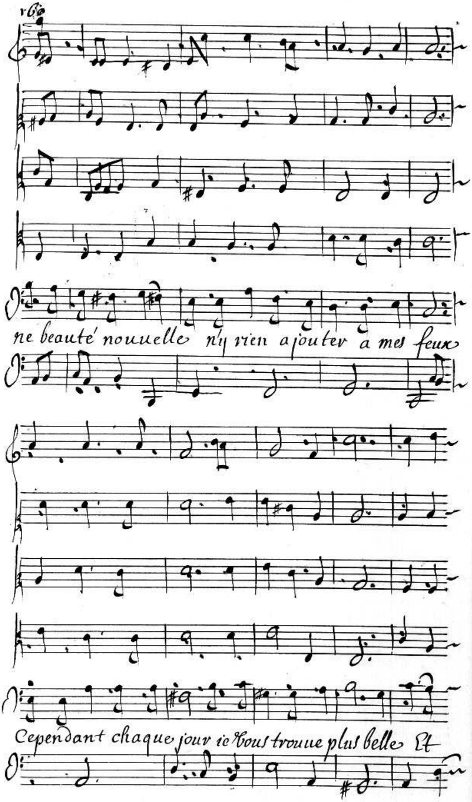

eaux Voler charmans Zephirs ne uous a—
rester point ma uoix n'a plus de charmes mon cœur depuisquil
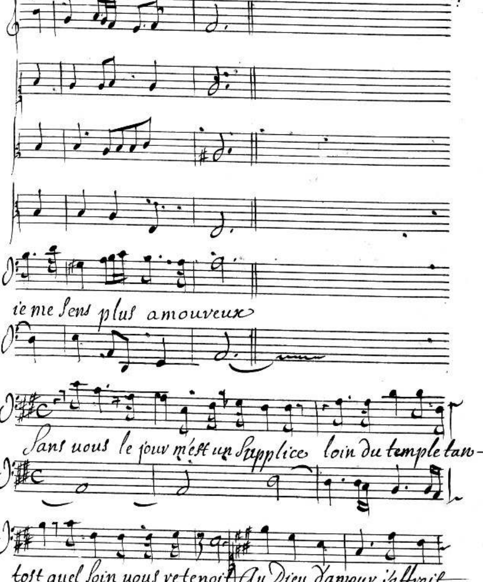

aime éprouue trop dallarmes l'Echo ne repond
plus qu'a mes tristes Soupirs l'Echo ne repond
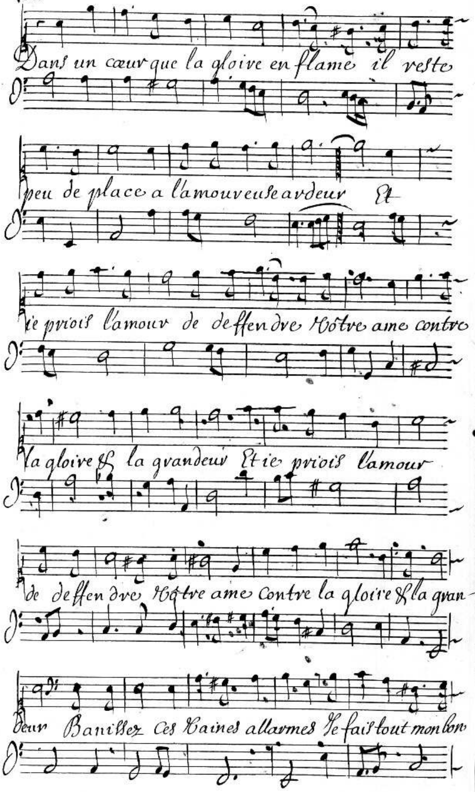

plus qua mes tristes soupirs
Scene 2e
Picus, Canente,
Picus
Belle Nymphe j'echape a la foule impor—
tune qu'atache sur mes pas ma brillante fortu—
ne la liberté regne en ce beau sejour
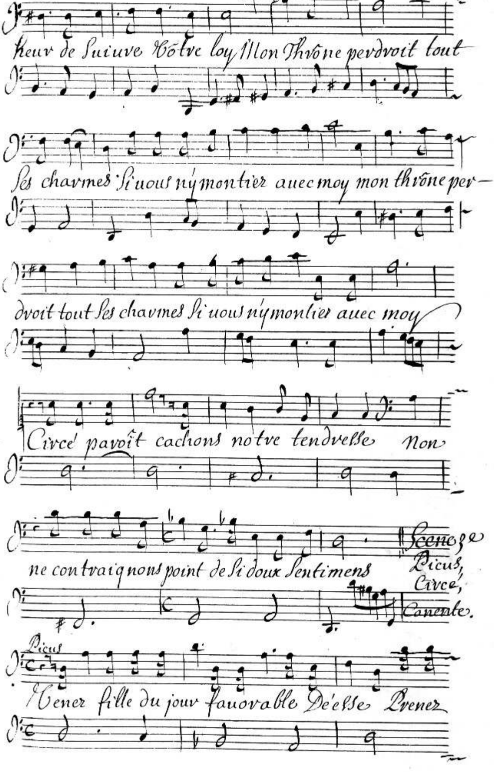

Et nous n'auons Enfin de temoins que l'amour
Canente
Je uous veuois couuert d'une nouuelle gloire n'af
foiblit t'elle point l'amour dans uôtre cœur Ja-
mais ie n'ay brulé d'une si viue ardeur Il
faut la sentir pour le croire

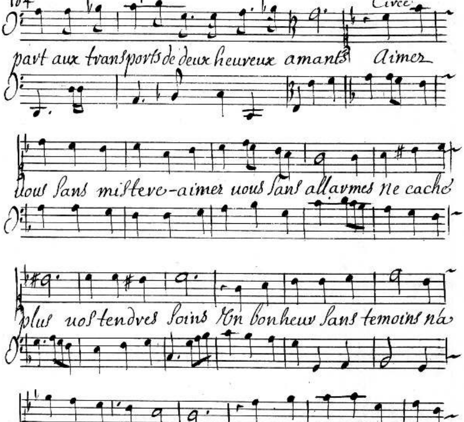

doux
Lors que l'amour forma mes nœuds ie ne conceuois
pas en ce momens heureux Que vous pussies bruler d'u—
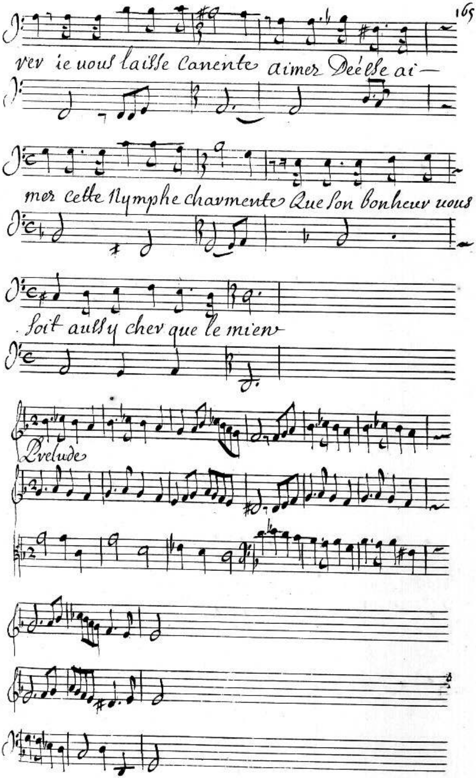

ne beauté nouuelle n'y rien ajouter a mes feux
Cependant chaque jour ie vous trouue plus belle Et
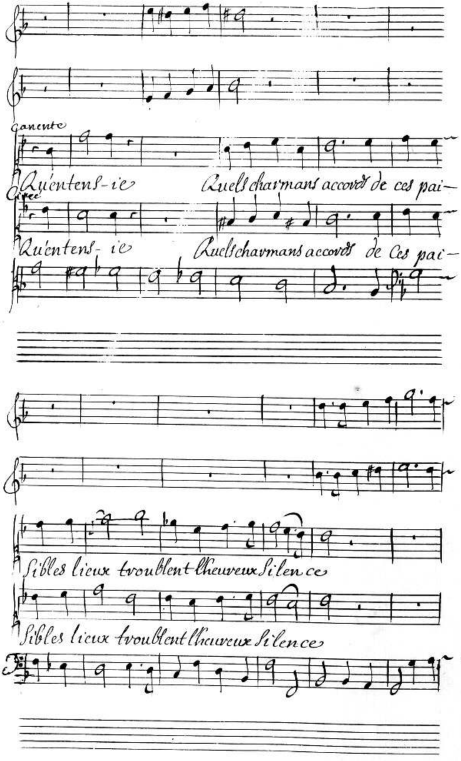

ie me sens plus amoureux
Sans uous le jour m'est un supplice loin du temple tan-
tost quel soin uous retenoit Au Dieu d'amour j'offroit
un sacrifice dans le tems qu'on uous couronnoit
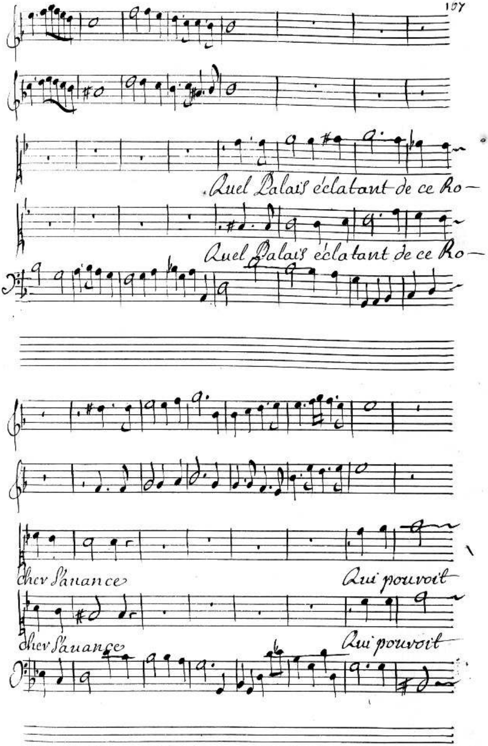

Dans un cœur que la gloire enflame il reste
peu de place a l'amoureuse ardeur Et
ie priois l'amour de deffendre Vôtre ame contre
la gloire & la grandeur Et ie priois l'amour
de deffendre Vôtre ame contre la gloire & la gran-
deur Banissez ces vaines allarmes Je fais tout mon bon

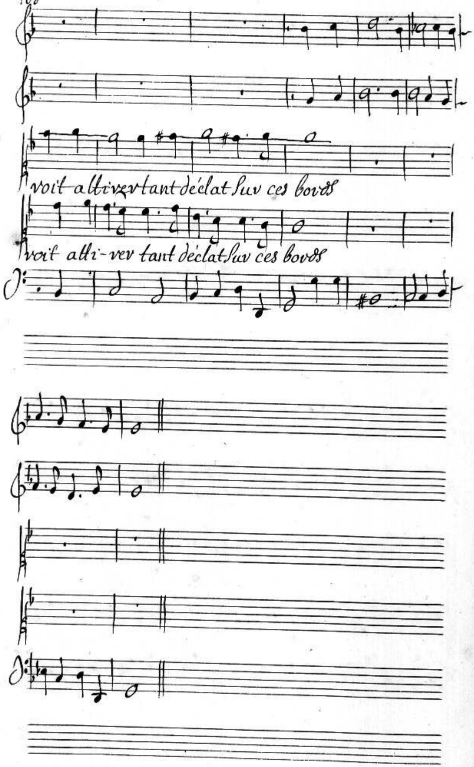

heur de suiure Votre loy Mon Thrône perdroit tout
ses charmes Si uous n'y montiez auec moy mon thrône per-
droit tout ses charmes si uous n'y montiez auec moy
Circé paroît cachons notre tendresse Non
ne contraignons point de si doux sentimens
Scene 3e
Picus,
Circé,
Canente.
Picus
Venez fille du jour fauorable Déesse Venez
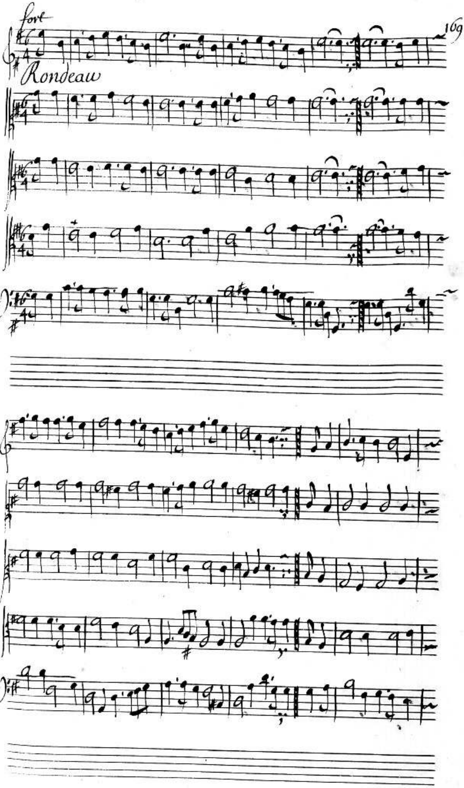

Circé
part aux transports de deux heureux amants Aimer
vous sans mistere-aimer vous sans allarmes ne cache
plus vos tendres soins Un bonheur sans temoins n'a
pas ses plus doux charmes Un bonheur sans temoins n'a
pas ses plus doux charmes L'himen va decou—
vrir nôtre secret lien Je vais le prepa—
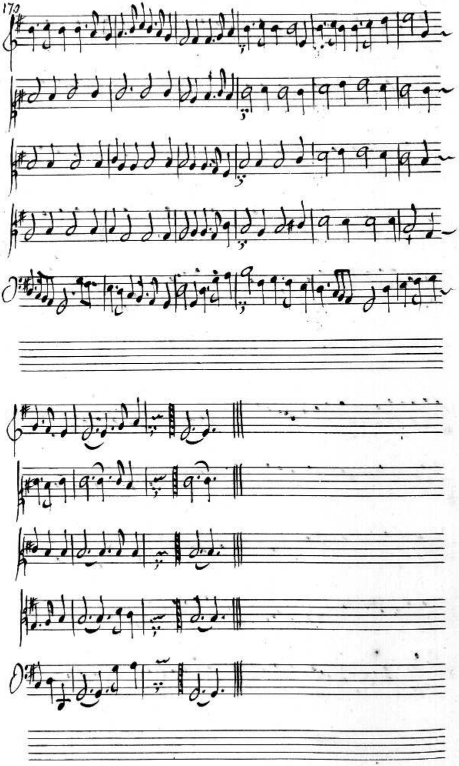

ver ie vous laisse Canente aimer Déésse ai-
mer cette Nymphe charmente Que son bonheur vous
soit aussy cher que le mien
Prelude
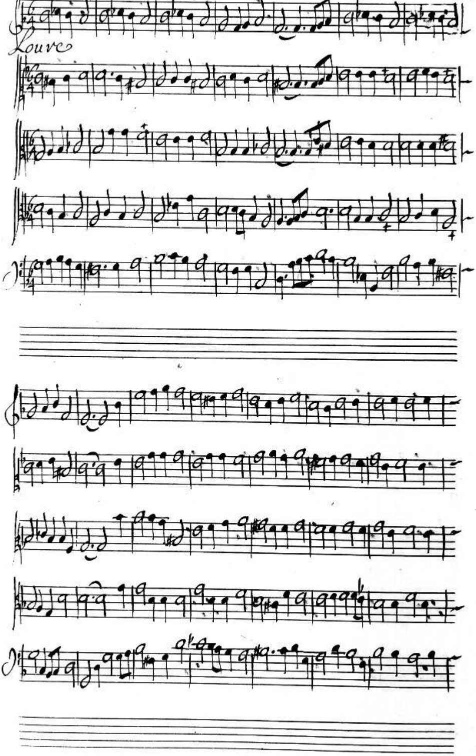

Canente
Qu'entens-ie Quels charmans accords de ces pai-
Circé
Qu'entens- ie Quels charmans accords de ces pai-
sibles lieux troublent l'heureux silence
sibles lieux troublent l'heureux silence
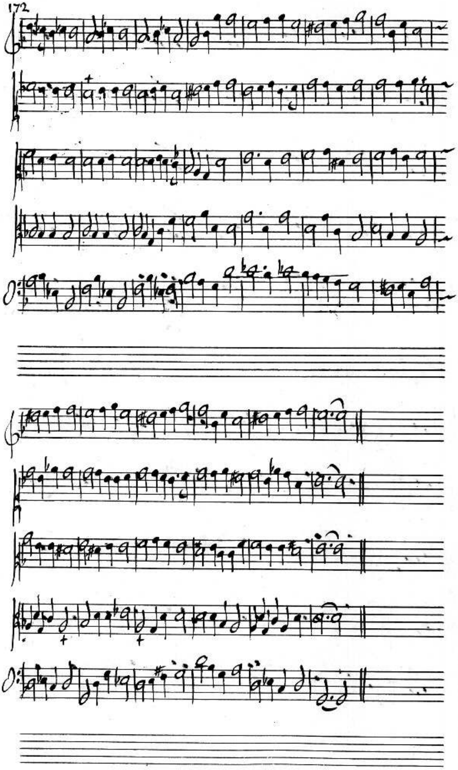

Quel Palais éclatant de ce Ro-
Quel Palais éclatant de ce Ro-
cher S'auance
Qui pouvoit
cher S'auance
Qui pouvoit
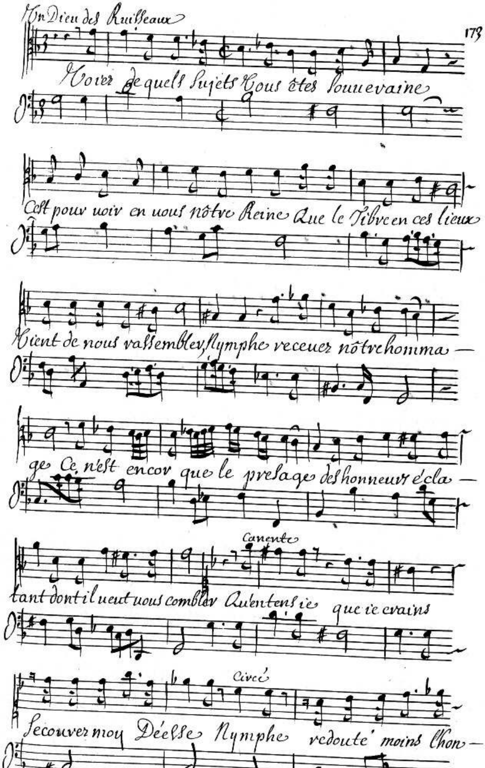

voit arriver tant d'éclat sur ces bords
voit arri-ver tant d'éclat sur ces bords
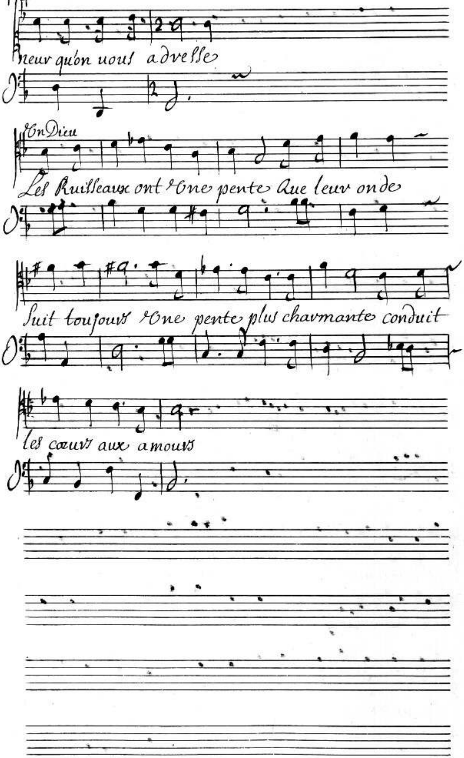

fort
Rondeau
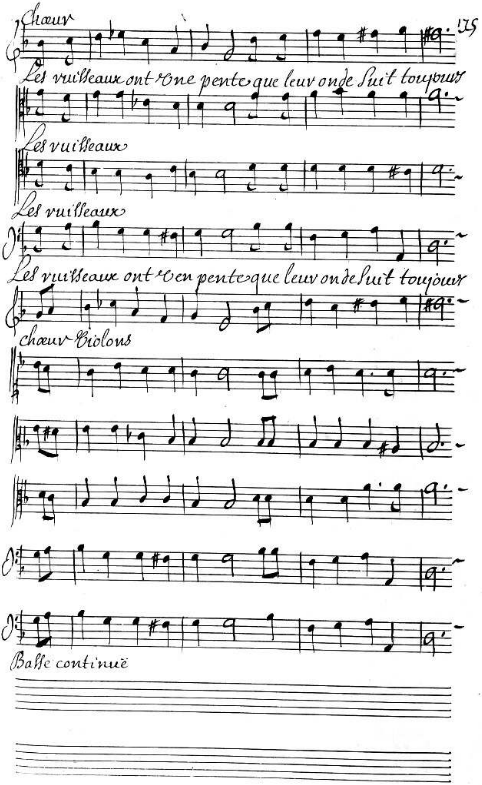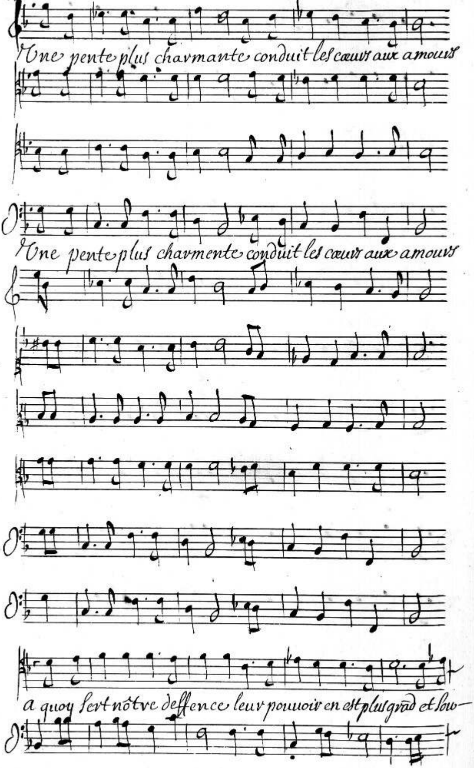



Loure
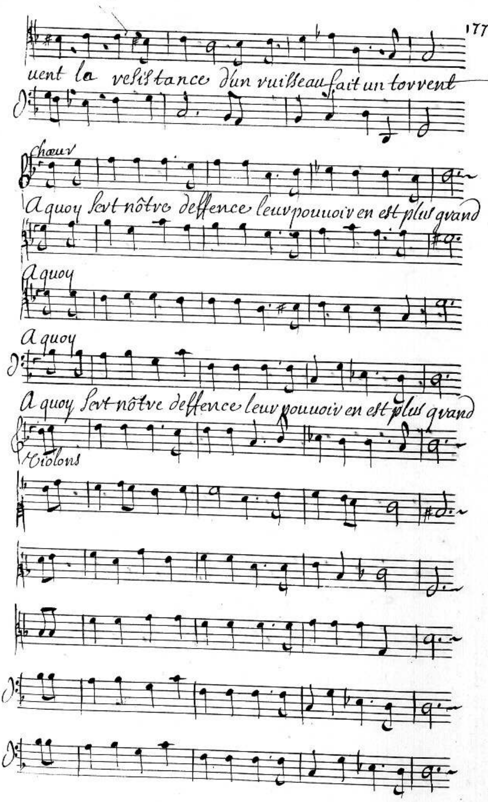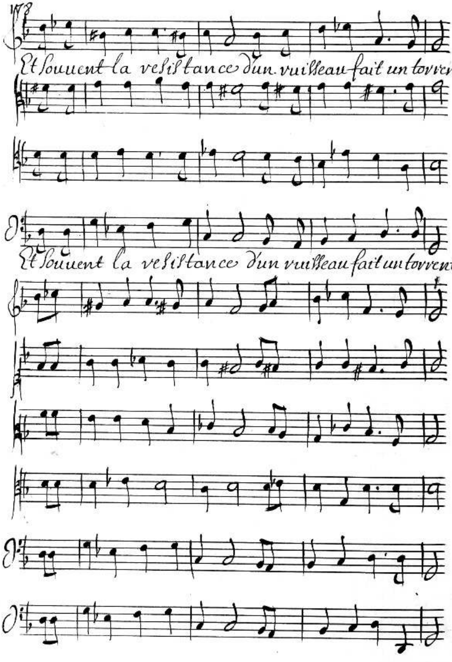



Un Dieu des Ruisseaux
Voiez de quels sujets vous êtes souveraine
C'est pour voir en vous nôtre Reine Que le Tibre en ces lieux
Vient de nous rassembler, Nymphe receuez nôtre homma-
ge Ce n'est encor que le presage des honneurs écla-
tant dont il veut vous combler
Canente
Qu'entens je que je crains
Circé
Secourez moy Déesse Nymphe redouté moins l'hon-
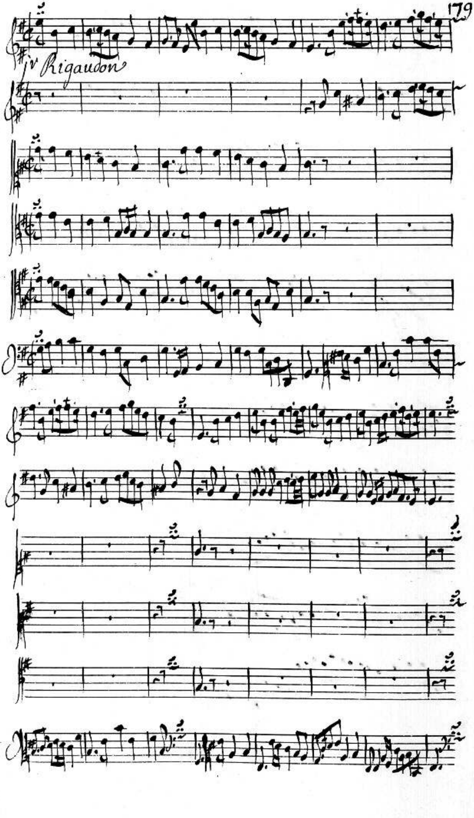

neur qu'on vous adresse
En Dieu
Les Ruisseaux ont Une pente Que leur onde
Suit toujours Une pente plus charmante conduit
les cœurs aux amours
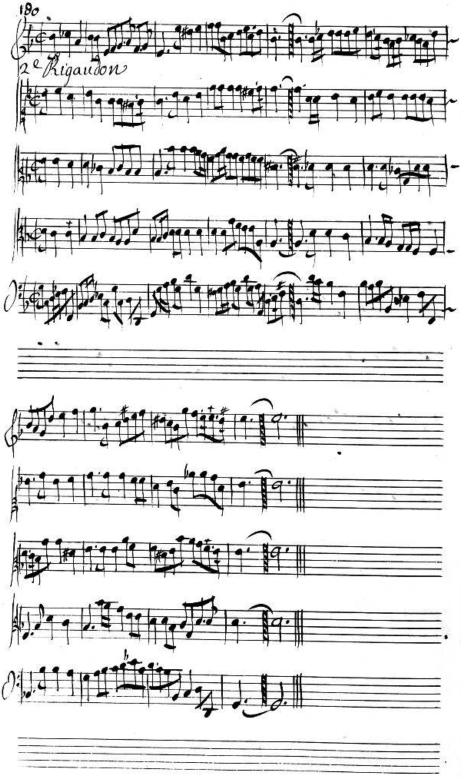

Chœur
Les ruisseaux ont une pente que leur onde suit toujours
Les ruisseaux
Les ruisseaux
Les ruisseaux ont une pente que leur onde suit toujours
chœur Violons
Basse continuë


Une pente plus charmante conduit les cœurs aux amours
Une pente plus charmente conduit les cœurs aux amours
a quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grãd et sou—
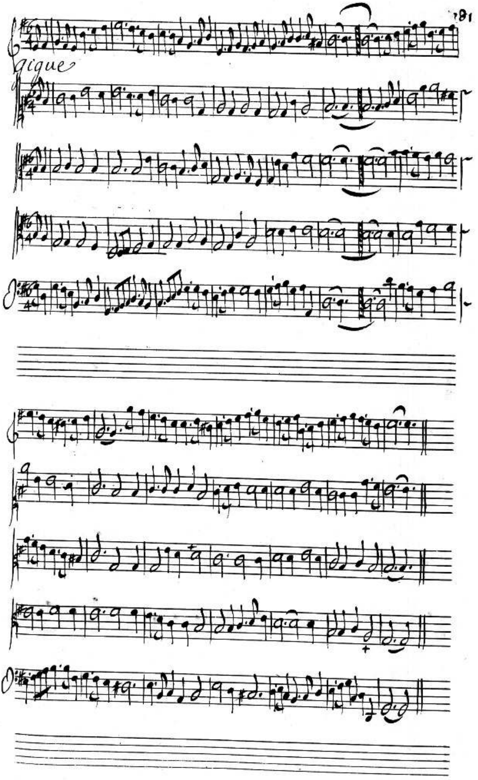

uent la resistance d'un ruisseau fait un torrent
Chœur
A quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grand
A quoy
A quoy
A quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grand
Violons


Et souuent la resistance d'un ruisseau fait un torrent
Et souuent la resistance d'un ruisseau fait un torrent
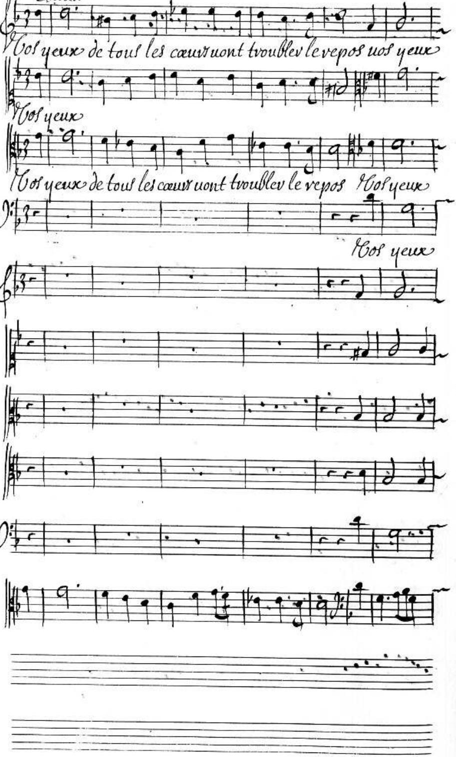

jv.e Rigaudon
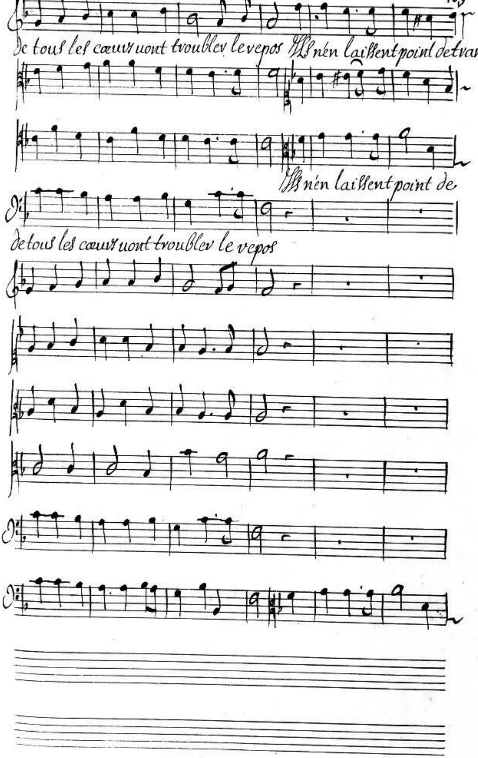

2e Rigaudon
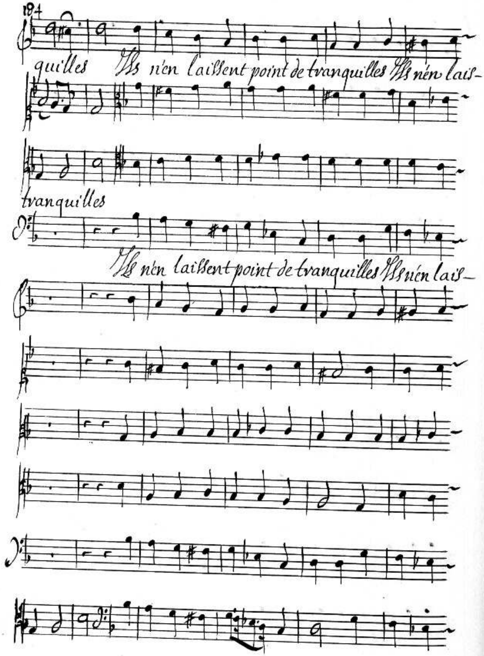
Gigue
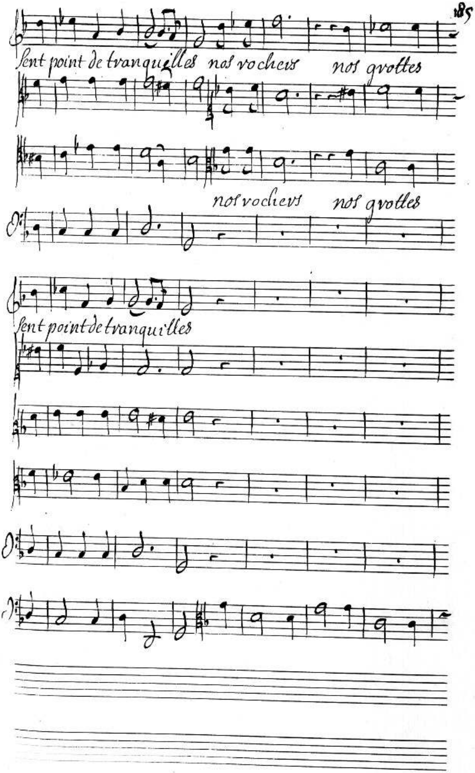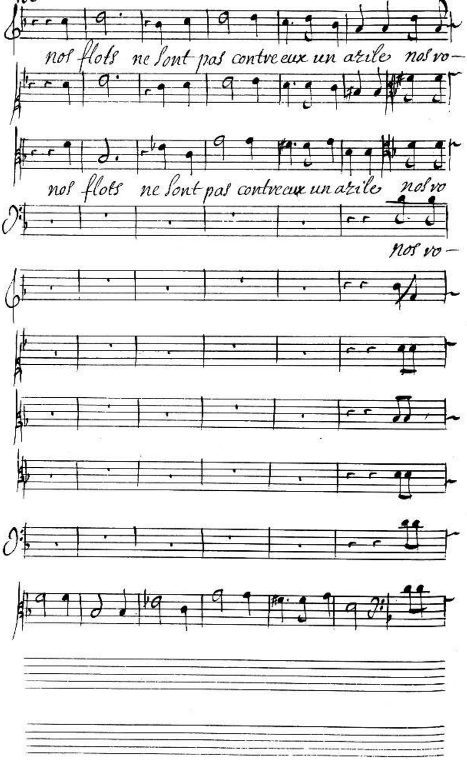


Chœurs
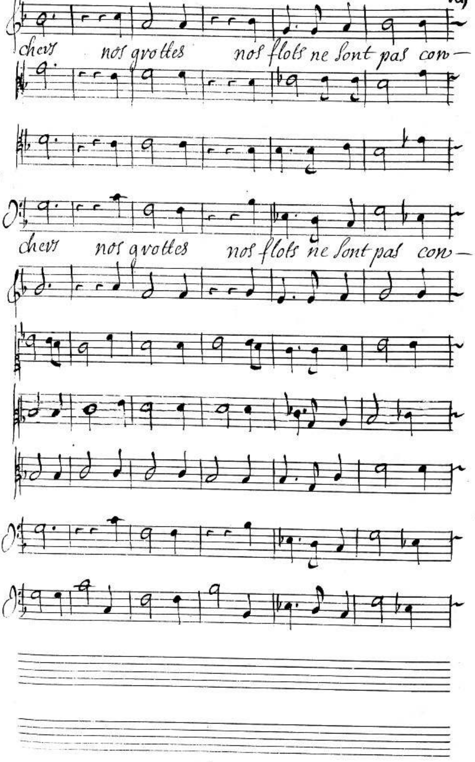

Vos yeux de tous les cœurs vont troubler le repos vos yeux
Vos yeux
Vos yeux de tous les cœurs vont troubler le repos Vos yeux
Vos yeux
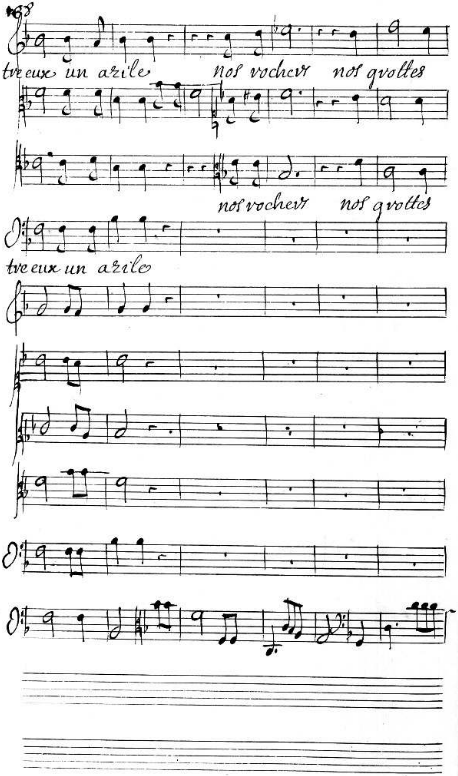

De tous les cœurs vont troubler le repos Ils nen laissent point de tran-
Ils nen laissent point de
de tous les cœurs vont troubler le repos
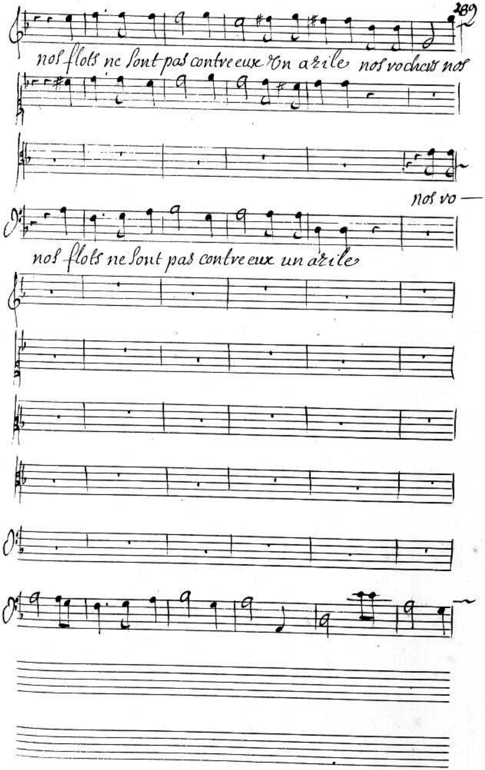

quilles Ils n'en laissent point de tranquilles Ils n'en lais-
tranquilles
Ils n'en laissent point de tranquilles Ils n'en lais-
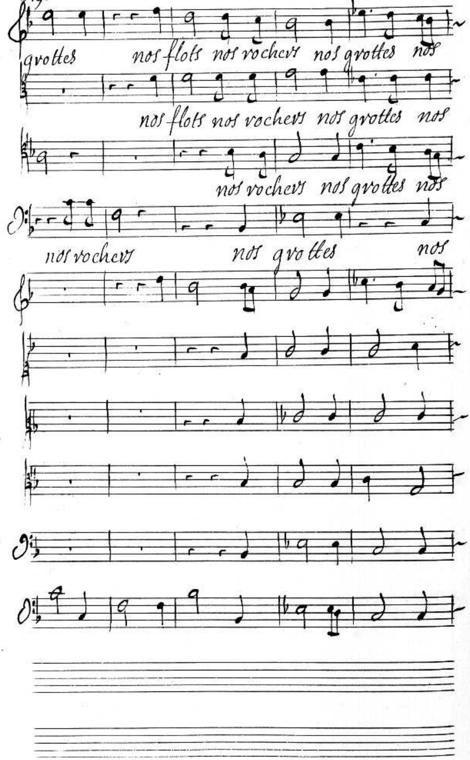

Sent point de tranquilles nos rochers nos grottes
nos rochers nos grottes
Sent point de tranquilles

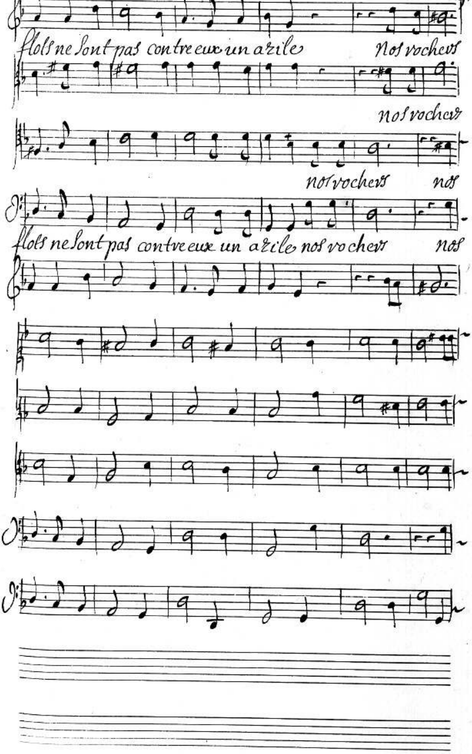

nos flots ne sont pas contre eux un azile nos vo–
nos flots ne sont pas contre eux un azile nos vo
nos vo–

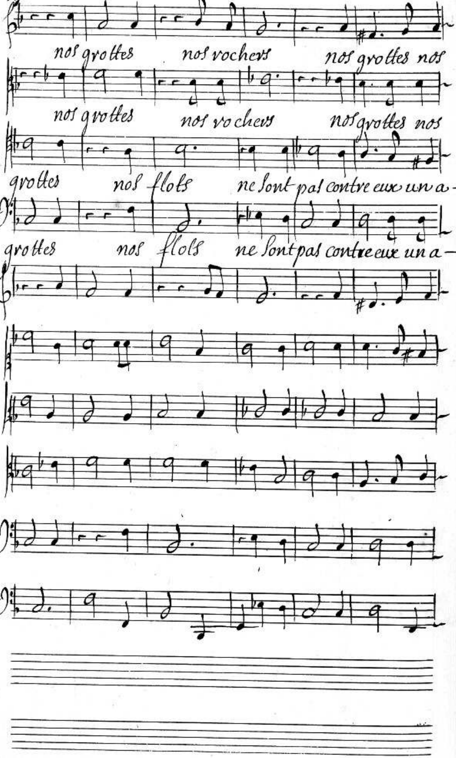

chers nos grottes nos flots ne sont pas con—
chers nos grottes nos flots ne sont pas con—

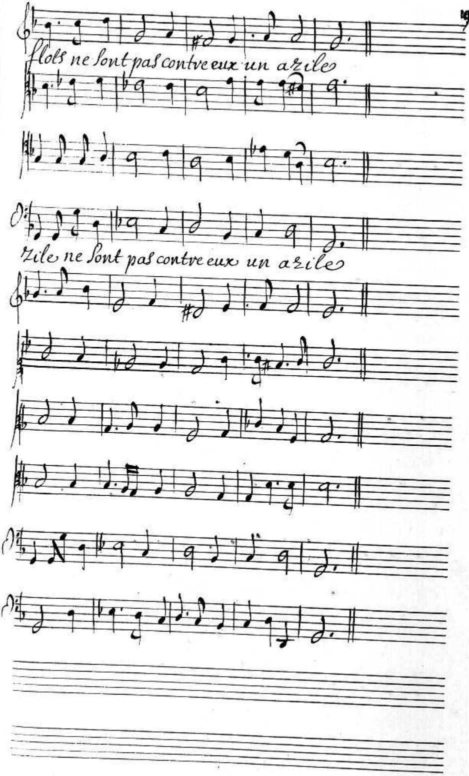

treeux un azile
nos rochers
nos grottes
nos rochers
nos grottes
treeux un azile
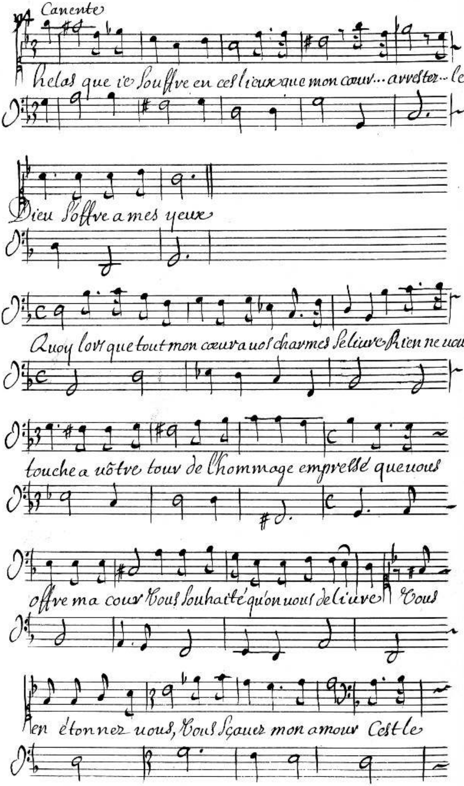

nos flots ne sont pas contre eux un azile nos rochers nos
nos vo—
nos flots ne sont pas contre eux un azile
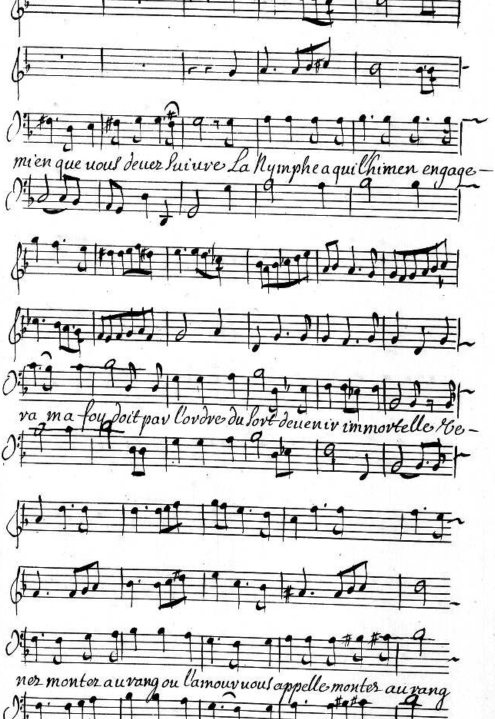

grottes nos flots nos rochers nos grottes nos
nos flots nos rochers nos grottes nos
nos rochers nos grottes nos
nos rochers nos grottes nos
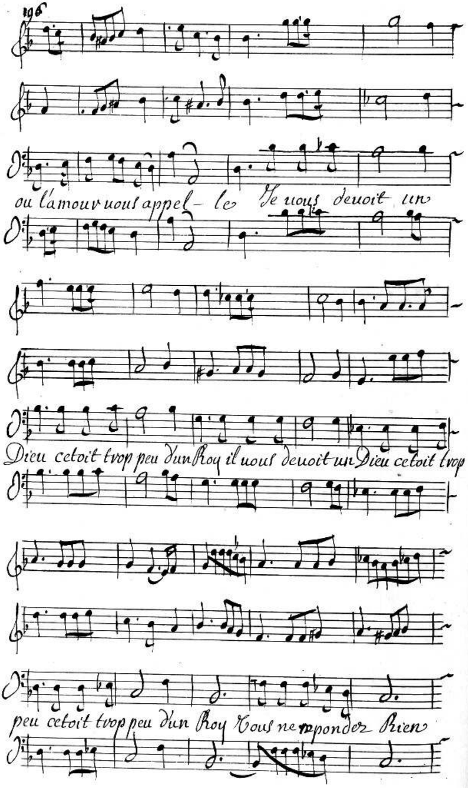

flots ne sont pas contre eux un azile
Nos rochers
nos rochers
nos rochers
nos
flots ne sont pas contre eux un azile nos rochers
nos
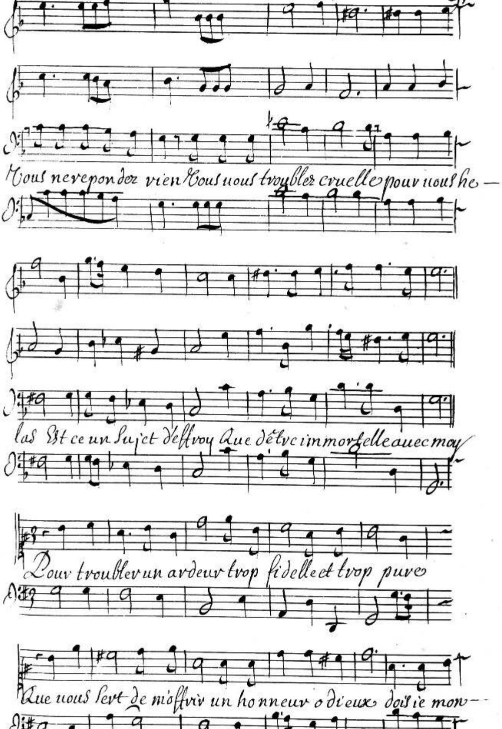

nos grottes nos rochers nos grottes nos
nos grottes nos rochers nos grottes nos
grottes nos flots ne sont pas contre eux un a-
grottes nos flots ne sont pas contre eux un a-
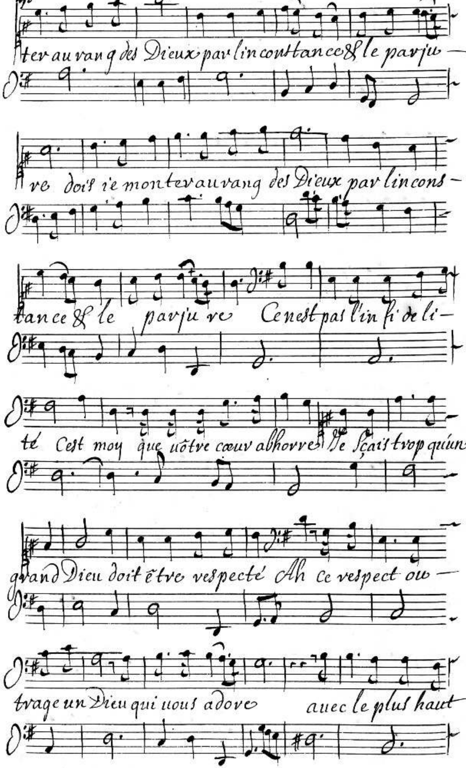

flots ne sont pas contre eux un azile
zile ne sont pas contre eux un azile
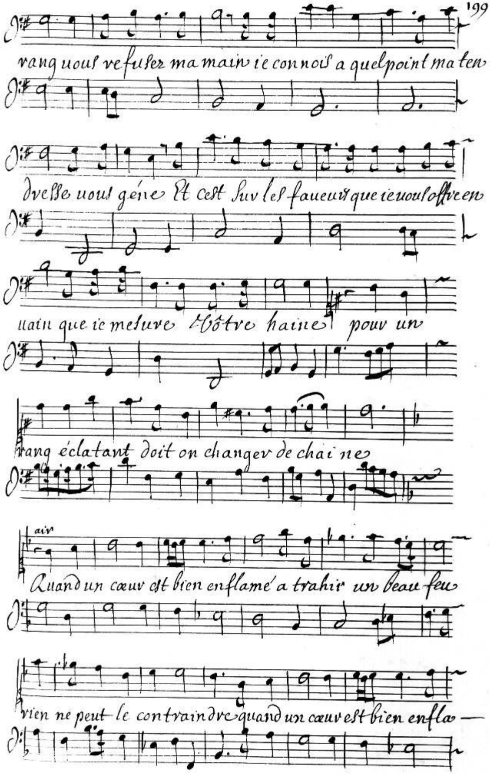

Canente
helas que ie souffre en ces lieux que mon cœur... arrester... le
Dieu s'offre a mes yeux
Quoy lors que tout mon cœur a vos charmes se liure rien ne vous
touche a vôtre tour de l'hommage empressé que vous
offre ma cour vous souhaité qu'on vous deliure vous
en étonnez vous, vous sçauez mon amour C'est le
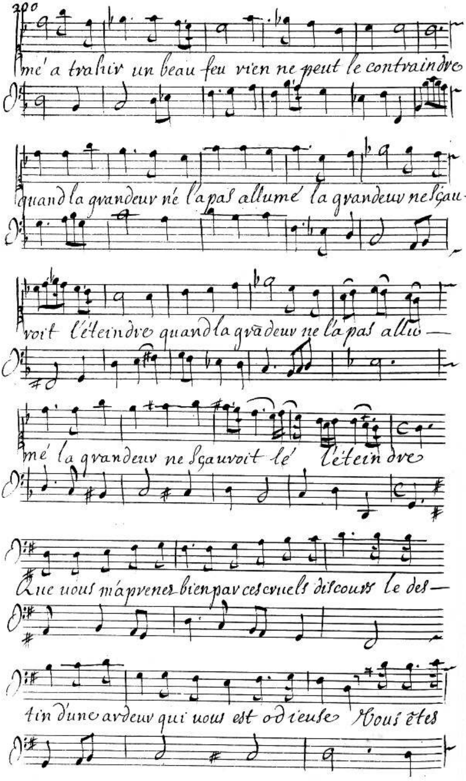

mi en que vous deuez suiure La Nymphe a qui l'himen engage-
ra ma foy doit par l'ordre du sort deuenir immortelle Re-
nez monter au rang ou l'amour vous appelle monter au rang
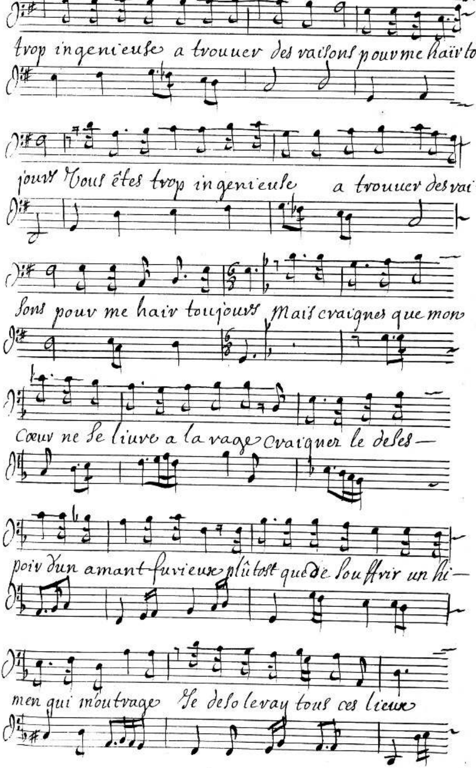

ou l'amour nous appel- le Il nous devoit un
Dieu cetoit trop peu d'un Roy il nous devoit un Dieu cetoit trop
peu cetoit trop peu d'un Roy Vous ne repondez Rien
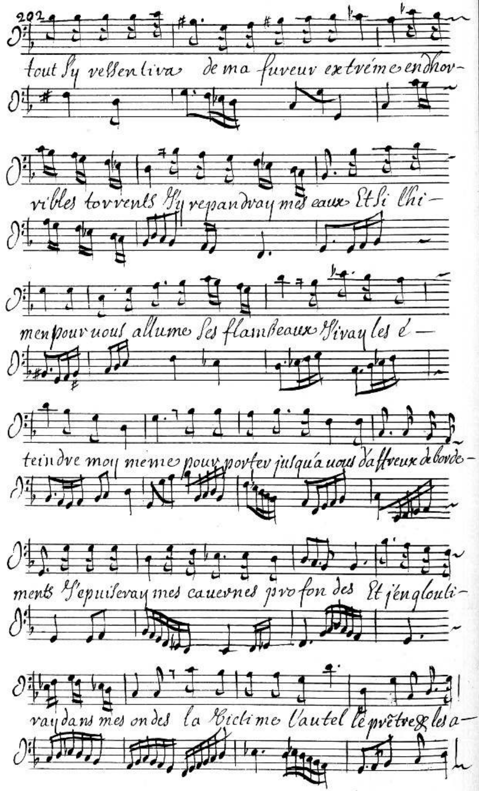

Vous ne repondez rien Vous nous troublez cruelle pour nous he —
las Est ce un Sujet deffroy Que detre immortelle auec moy
Pour troubler un ardeur trop fidelle et trop pure
Que nous sert de m'offrir un honneur odieux dois je mon —
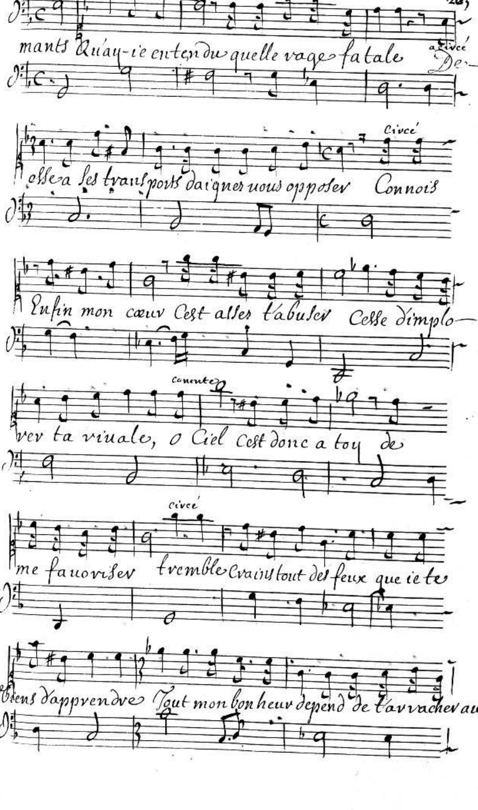

ter au rang des Dieux par linconstance & le parju —
re dois ie monter au rang des Dieux par lincons —
tance & le parju re Ce nest pas l'in fi de li —
té Cest moy que uotre cœur abhorre Je sçais trop quun
grand Dieu doit être respecté Ah ce respect ou —
trage un Dieu qui nous adore auec le plus haut
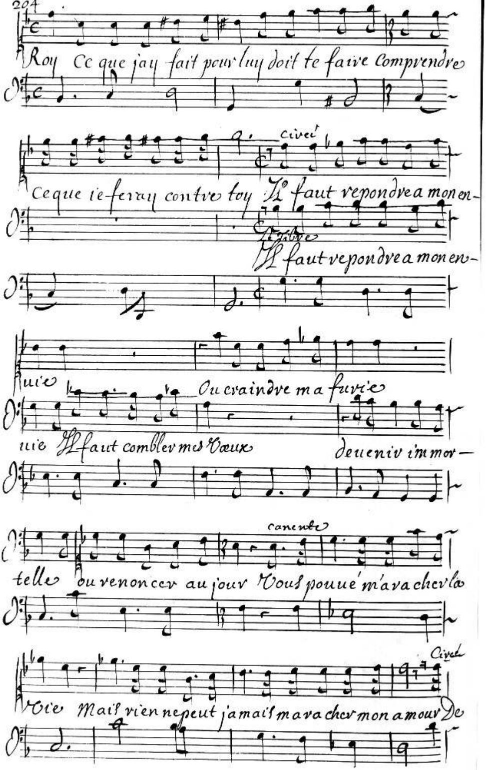

vang uous refuser ma main ie connois a quel point ma ten—
dresse uous géne Et c'est sur les faueurs que ie uous offre en
uain que ie mesure Vôtre haine pour un
rang éclatant doit on changer de chaine
air
Quand un cœur est bien enflamé a trahir un beau feu
rien ne peut le contraindre quand un cœur est bien enfla—
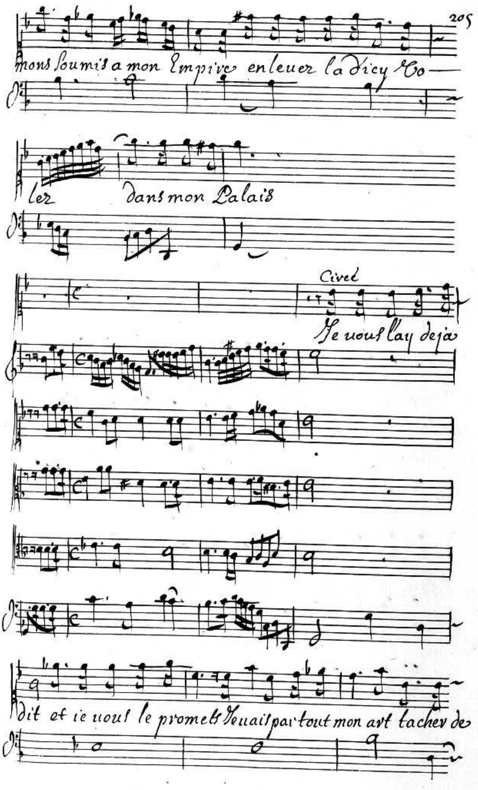

mé a trahir un beau feu rien ne peut le contraindre
quand la grandeur né l'a pas allumé la grandeur ne sçau—
voit l'éteindre quand la grãdeur ne l'a pas allu—
mé la grandeur ne sçauvoit lé l'éteindre
Que vous m'aprenez bien par ces cruels discours le des—
tin d'une ardeur qui vous est odieuse Vous êtes
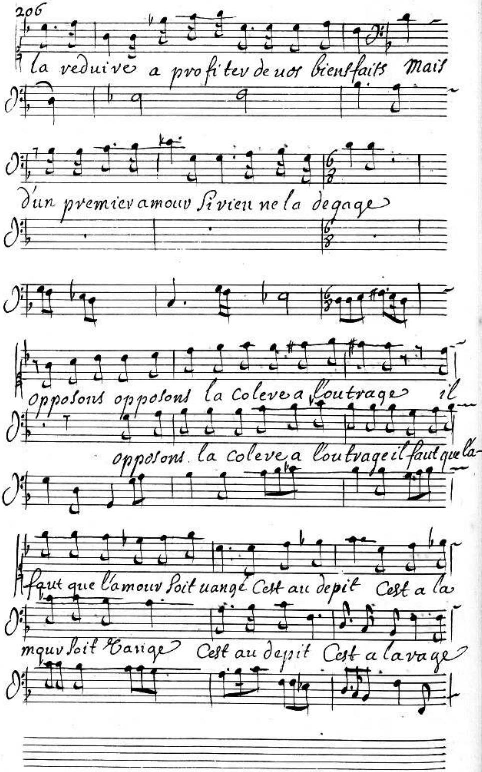

trop ingenieuse a trouuer des raisons pour me haïr tou-
jours Vous êtes trop ingenieuse a trouuer des rai-
sons pour me hair toujours Mais craignez que mon
cœur ne se liure a la rage craignez le deses-
poir d'un amant furieux plûtost que de souffrir un hi-
men qui m'outrage Je desoleray tous ces lieux

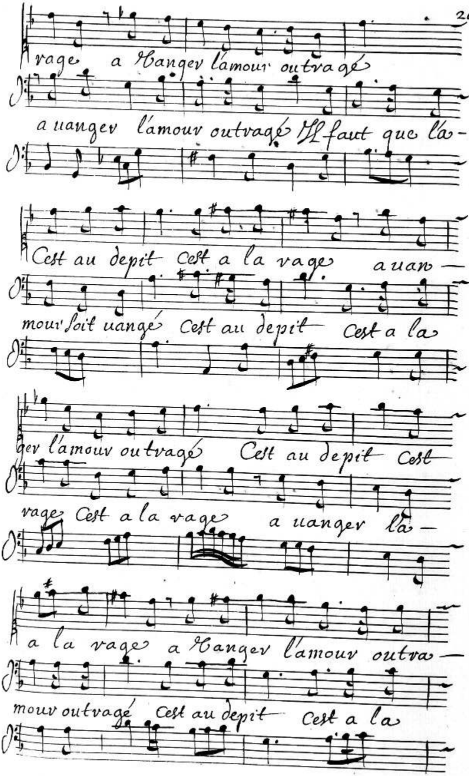

tout s'y ressentira de ma fureur extréme en hor-
ribles torrents J'y repandray mes eaux Et si l'hi-
men pour vous allume ses flambeaux J'iray les é-
teindre moy meme pour porter jusqu'a vous d'affreux deborde-
ments J'epuiseray mes cavernes profondes Et j'engloutí-
ray dans mes ondes la Victime l'autel le prêtre & les a-
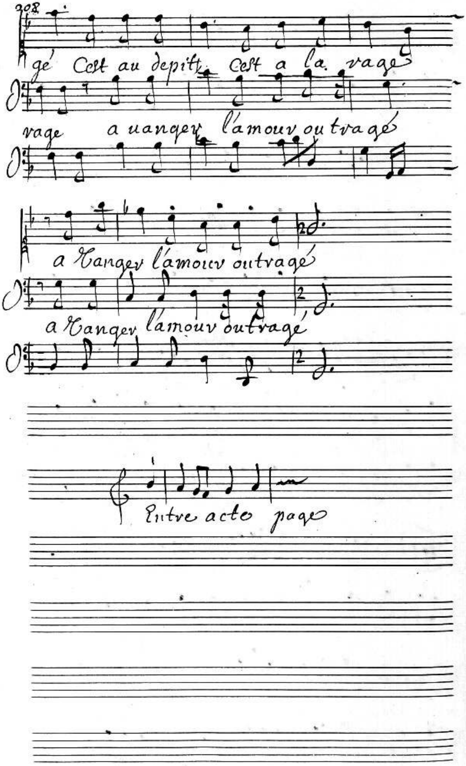

mants Qu'ay-ie entendu quelle rage fatale De-
esse a les transports daignez vous opposer Connois
Enfin mon cœur C'est asses t'abuser Cesse d'implo-
rer ta riuale, O Ciel C'est donc a toy de
me fauoriser tremble Crains tout des feux que ie te
viens d'apprendre Tout mon bon heur depend de t'arracher au


Roy Ce que jay fait pour luy doit te faire Comprendre
Circé
Ce que ie feray contre toy Il faut repondre a mon en-
Il faut repondre a mon en-
uie Ou craindre ma furie
uie Il faut combler mes Vœux deuenir immor-
canente
telle ou renoncer au jour Vous pouué m'aracher la
Circé
vie Mais rien ne peut jamais m'aracher mon amour De


mons soumis a mon Empire enleuer la d'icy Co-
ler dans mon Palais
Civel
Je vous l'ay deja
dit et ie vous le promets Jeuais par tout mon art tacher de


la reduire a profiter de vos bienfaits mais
d'un premier amour si rien ne la degage
opposons opposons la colere a l'outrage il
opposons la colere a l'outrage il faut que la-
faut que l'amour soit vangé C'est au depit C'est a la
mour soit vangé C'est au depit C'est a la rage


rage a Vanger l'amour outragé
a uanger l'amour outragé Il faut que l'a-
Cest au depit Cest a la rage a uan-
mour soit uangé Cest au depit Cest a la
ger l'amour outragé Cest au depit Cest
rage Cest a la rage a uanger l'a-
a la rage a Vanger l'amour outra-
mour outragé Cest au depit Cest a la


gé Cest au depit, Cest a la vage
vage a uanger l'amour outragé
a Vanger l'amour outragé
a Vanger l'amour outragé
Entre acte page